

Atak ∞ Adrian vom Baur ∞ Becker-Kasch ∞ Julia Bernhard ∞ Willi Blöß ∞ Tina Brenneisen ∞ Brösel ∞ Tomas Bunk ∞ Sarah Burrini ∞ Wilhelm Busch ∞ Tobias Dahmen ∞ Marissa Delbressine ∞ Anne Delseit ∞ Sheree Domingo ∞ Sascha Dörp ∞ Fil ∞ Flix ∞ Egge Freygang ∞ David Füleki ∞ Sascha Gallion ∞ Jens Harder ∞ Jörg Hartmann ∞ Michael Jordan ∞ Ulf K. ∞ Nihat Kesin ∞ Willi Kohlhoff ∞ Ralf König ∞ Thilo Krapp ∞ Isabel Kreitz ∞ Sebastian Krüger ∞ Lukas Kummer ∞ Heinz Ludwig ∞ Ulli Lust ∞ Nicolas Mahler ∞ Waldemar Mandzel ∞ Ralf Marcinczik ∞ Ulrike Martens ∞ Christoph Mueller ∞ Steff Murschetz ∞ Helmut Nickel ∞ Erich Ohser ∞ Graf Franz von Poggi ∞ Stephan Probst ∞ Peter Puck ∞ Heiko Sakurai ∞ Chris Scheuer ∞ Wolfgang Schubert ∞ Matthias Schultheiss ∞ Bela Sobottke ∞ Moritz Stetter ∞ Timo Stoffregen ∞ Jan Thüring ∞ Olivia Vieweg ∞ Hansrudi Wäscher ∞ Irma Winkler-Wittig ∞ Moritz von Wolzogen ∞ Julia Zejn



LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen
Konrad-Adenauer-Allee 46 · 46049 Oberhausen

Info-Line und Buchungen: 0208 41249 28
ludwiggalerie@oberhausen.de

Öffnungszeiten: Di–So 11–18 Uhr, Mo geschlossen
Feiertags geöffnet, 24., 25., 31.12.2021 und 01.01.2022 geschlossen

Eintritt: 8 €, ermäßigt 4 €, Familien 12 €
Kombiticket mit dem Gasometer Oberhausen 14 €

Öffentliche Führungen: Sonn- und Feiertags 11.30 Uhr
Kostenlos in Verbindung mit dem Museumseintritt

Gebuchte Führungen: 45 € in Verbindung mit dem ermäßigten
Eintritt für Gruppen von 4 € pro Person

Schulführungen: 20 € + 1 € je SchülerIn

Anfahrt: Mit dem Niederflerbus ab Hbf Oberhausen Linie 956,
Richtung Oberhausen Goerdelerstraße oder Linie 966, Richtung OB
Sterkrade Bf, Ausstieg Schloss Oberhausen
Mit dem Auto über die A 42, Ausfahrt Oberhausen Zentrum, nach
200 m rechts oder über die A 40, Ausfahrt Mülheim Styrum, B 223 bis
Schloss Oberhausen; Nähe Centro und Gasometer

Zur Ausstellung erscheint ein **Katalog**, herausgegeben von
Linda Schmitz-Kleinreesink und Christine Vogt; 256 Seiten, 29,80 €,
ISBN 978-3-946266-30-3

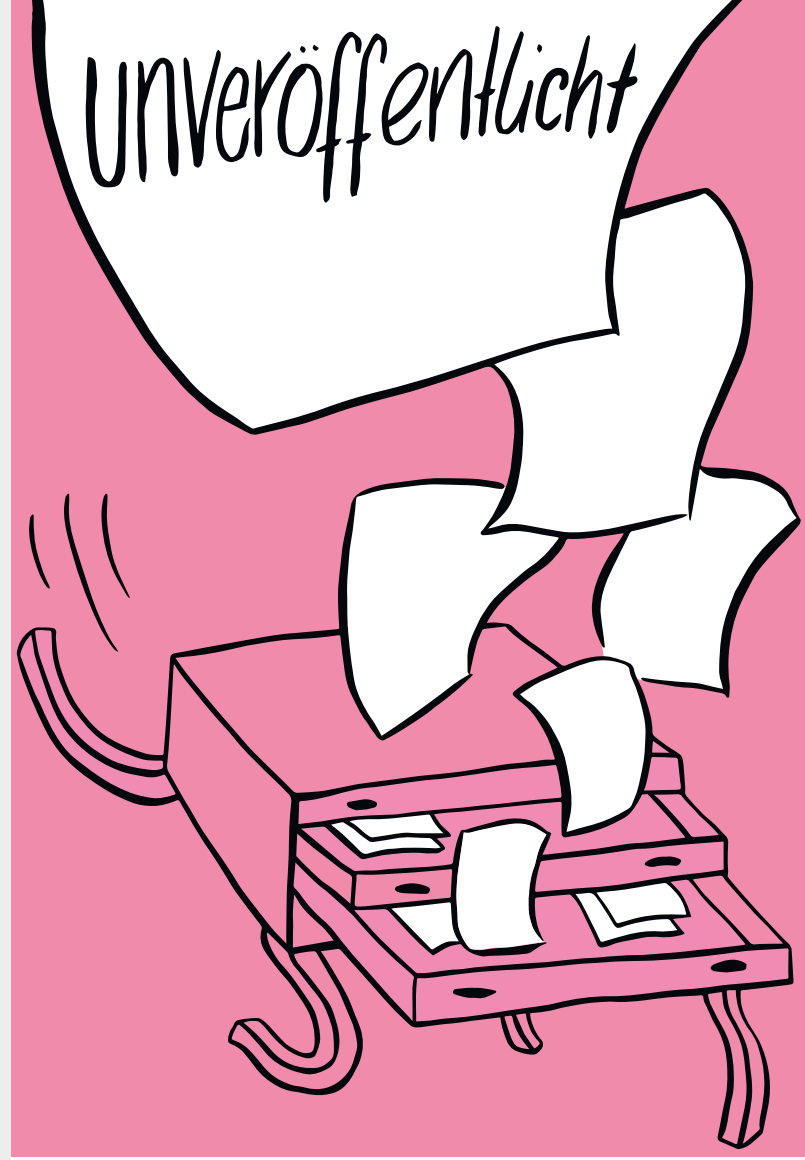
Alle Veranstaltungen finden unter den aktuellen Coronarichtlinien statt.



Der Schmerz des Vaters?
Die Trinitarische Pietà zwischen Gotik und Barock
Zu einer Skulptur aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig
In Kooperation mit dem Suermond-Ludwig-Museum Aachen
26. 9. 2021 – 9. 1. 2022
Eröffnung: Sonntag, 26. September, 11 Uhr

TITELABBILDUNG: Sheree Domingo, Unveröffentlicht, 2020; LINKS: Sascha Gallion, Handschuhfisch, 2017–2020; Christoph Mueller, Plaything, 2014–2017; Nihat Kesin, Paletti, 1984; Heiko Sakurai, Hilmar, der Hauptstadtreporter, 2011; Moritz von Wolzogen, Airwaves, 2007; Julia Bernhard, Iwan, der graue Wolf & der Feuervogel, 2015–2016; Sascha Dörp, Grossmann, 2015; Julia Zejn, Ayahuasca, 2019; Lukas Kummer, Inspektor Bunsenbrenner, 2014; Tom Bunk, Round the Bend, 2003; MITTE: Schwäbische, *Trinitarische Pietà* (Detail), um 1480, Sammlung Ludwig © Suermond-Ludwig-Museum Aachen, Foto: Anne Gold, Aachen; INNEN LINKS: Matthias Schultheiss, Fuck in a Wheelchair 1985–1990; MITTE: Ralf König, Dschinn, Dschinn, 2001–2003; Brösel, Die große Verarsche, 2016; RECHTS: Sarah Burrini, A Live Less Legendary, 2016; Tina Brenneisen, True Stories, 2020
© bei den KünstlerInnen

www.ludwiggalerie.de



Die Comicszene packt aus!
Strips and Stories – von Wilhelm Busch bis Flix
3. 10. 2021 – 16. 1. 2022



Unveröffentlicht

Die Comicszene packt aus! Strips and Stories – von Wilhelm Busch bis Flix

Über 50 ComiczeichnerInnen aus dem deutschsprachigen Raum öffnen ihre Schubladen und gewähren Einblick in bisher unveröffentlichtes Material. In der Ausstellung lassen sich mehr als 300 Zeichnungen entdecken, die noch niemand zuvor gesehen hat! Dabei treffen NewcomerInnen auf namhafte und berühmte ZeichnerInnen und verdeutlichen: Sie alle haben Projekte, die bisher unvollendet geblieben sind. Manche wurden vom Verlag abgelehnt oder gar zensiert. Manchmal fehlten Zeit und Muße, um Projektideen und Herzensangelegenheiten bis zur Vollendung nachzugehen. Andere Geschichten hingegen sind fertiggestellt und liegen bereit, um in hohen Auflagen gedruckt zu werden...



Ein Großteil dieser ambitionierten Projekte sind frei entstandene Zeichnungen und Geschichten, die aufgrund ihrer Ungebundenheit von AuftraggeberInnen die Handschrift der jeweiligen KünstlerInnen in hohem Maße veranschaulichen. Zugleich ergibt sich in dieser Zusammenstellung aus unterschiedlichen Comicgenres, Zeichenstilen und Strömungen ein aufschlussreicher Überblick über die deutschsprachige Comicgeschichte.

Historische Originale wie posthum veröffentlichte Bildgeschichten des Comicvorreiters Wilhelm Busch stellen frühe Beispiele sequentieller Kunst dar. Erich Ohsers Zeichnungen aus den 1930er Jahren verweisen auf den schwierigen Stand des Comics in dieser Zeit. Unveröffentlichte Blätter von wichtigen Pionieren, wie Willi Kohlhoff und Hansrudi Wäscher verbildlichen den Durchbruch der kleinen Hefte in den 1950er Jahren und bahnen den Weg für Comicgrößen wie Isabel Kreitz, Ulli Lust und Ralf König. Brösel Werner liefert das massentaugliche Entertainment der 1990er Jahre.

Die Vielfalt mit der sich die heutige Comicszene präsentiert lässt Gattungen, Genres, Stile und Veröffentlichungsmethoden verschwimmen. Es muss keine Grenzen geben und auch die Inhalte lassen sich nicht mehr in festen Kategorien wie Action, Fantasy oder Western fassen. Matthias Schultheiss zeichnet ein großformatiges Porträt von Adolf Hitler im Ersten Weltkrieg, während Sheree Domingo Fragen nach Geneditierung und Klimaschutz aufwirft. Goethes *Faust* erfährt durch Atak und Fil bildlich wie sprachlich eine völlig neue Ausdrucksweise und Nicolas Mahler führt unsere Kommentarfunktionsgesellschaft mit einer humorvollen Serie ad absurdum.

Die Ausstellung präsentiert Schätze, die zum Teil seit Jahrzehnten unter der Oberfläche der deutschsprachigen Comicszene liegen. Entdecken Sie verborgene Meisterwerke, die eine kleine Geschichte des Comics und eine kleine Geschichte der Welt erzählen!



PROGRAMM

Sonntag, 3. Oktober 2021, 18–19.30 Uhr / 20–21.30 Uhr

► **Der COMICTalk mit HELLA VON SINNEN zu Gast in der LUDWIGGALERIE**

Die Entertainerin spricht in ihrer Sendung mit Persönlichkeiten aus der Comic-Szene über aktuelle Trends und Neuveröffentlichungen. Erleben Sie den Dreh an diesem Abend live! 5 € Eintritt, limitiertes Kartenkontingent unter 0208 412 49 28, weitere Infos unter www.dercomictalk.de

Samstag, 6. November 2021, 15–17 Uhr

► **Auf den Punkt gebracht. Vortrag und Workshop von und mit SARAH BURRINI**

Die Zeichnerin spricht über Humor, dramaturgische Kniffe und wie der Witz in den Comic kommt. Im Anschluss entwickeln TeilnehmerInnen selbst eigene Comicstrips. Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mittwoch, 10. November 2021, 11 Uhr

► **Eltern-Baby-Zeit – Mit dem Baby ins Museum!** 4 € Eintritt + 4 € Führung

Mittwoch, 1. Dezember 2021, 19 Uhr

► **Fahrradmod-Lesung von und mit TOBIAS DAHMEN**

Der Künstler liest aus seinem veröffentlichten Werk *Fahrradmod* und spricht über den Entstehungsprozess. 5 € Eintritt.

► **FÜHRUNGEN mit der Kuratorin LINDA SCHMITZ-KLEINREESINK**

Sonntag, 24. Oktober 2021 | Sonntag, 14. November 2021

Sonntag, 12. Dezember 2021 | Sonntag, 16. Januar 2022, jeweils um 15 Uhr

► **DIREKTORINNENFÜHRUNGEN**

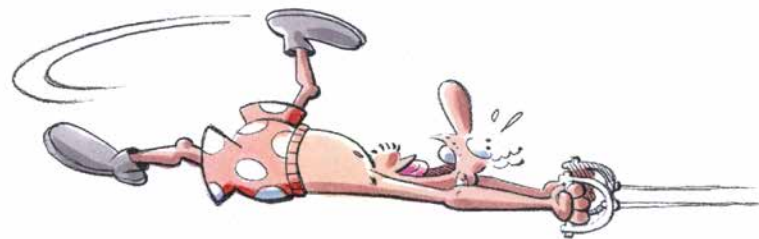
Verbringen Sie einen Kunstmittag mit **DR. CHRISTINE VOGT**,

Direktorin der LUDWIGGALERIE

Mittwoch, 10. November 2021 | Mittwoch, 8. Dezember 2021, jeweils um 16 Uhr

Die Veranstaltungen sind, sofern nicht anders angegeben, kostenlos in Verbindung mit dem Museumseintritt.

Veranstaltungen und museumspädagogische Angebote finden unter den aktuell geltenden Coronarichtlinien statt. [Um vorherige Anmeldung wird gebeten.](#) Kurzfristige Informationen auf www.ludwiggalerie.de.



MUSEUMSPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Buchung unter 0208 41249 28, ludwiggalerie@oberhausen.de

Führungen für Erwachsene 60 Min., 45 € + erm. Eintritt 4 € p. P.

► **Die Comicszene packt aus!** Ein Rundgang durch die Ausstellung

► **Es war einmal – Es ist: Vom Schloss zum Museum**

Rundgang im historischen Kostüm durch Schloss und Kaisergarten Eine kleine Zeitreise rund um Schloss Oberhausen

► **Kombiführung** Rundgang *Vom Schloss zum Museum*

plus Führung durch die Ausstellung UNVERÖFFENTLICHT – Die Comicszene packt aus! 90 Min., 90 € + erm. Eintritt 4 € p. P.

► **Frau Wilhelmine und das rosa Schloss**

Begleitete Rundgänge für Menschen mit Demenz

• Kunst im Schloss • Kunst im Park • Kunst zum Anfassen

Für max. fünf Menschen mit Demenz mit bis zu fünf Begleitpersonen 90 Min., 90 € + erm. Eintritt 4 € p. P.

Kinder & Jugendliche | Kindergarten & Schule

Dialogische Führungen in Kleingruppen auf Distanz, altersgemäß mit entsprechend didaktisch methodischen und gestaltungspraktischen Angeboten, auch außerhalb der Schulzeit buchbar. Schulführungen: 90 Min., 20 € + 1 € pro SchülerIn

1! Top Secret! Ganz geheim!

Sichten, sammeln, Neues finden – Nie-Gehörtes – weiterspinnen: eine witzig, spritzig, chaotische Sprechblasen-Wörter-Kritzelei

2! Comic Lab! Try and Error!

Scribbeln, kritzeln, Formen finden: Sekundenschnelle Comic-HeldInnen an Buddhaboards und Scetch-Stationen

3! WhatsApp Rap! It Sounds Like Comic!

Plaudern, schwatzen, weiterleiten: Smart-Phone-Talk oder die perfekt unperfekte Comic-Kakofonie

4! Comic Scout

Talent-Scouts heben unentdeckte Comic-Schätze, küren ihre Top-Five und krönen künftige Comic-Superstars



► **Comic-Birthday!**

Geburtstags-Queens und Birthday-Kings wählen aus: Top Secret, Comic Lab oder WhatsApp Rap! Bitte das Programm bei der Buchung angeben! 120 Min., 100 € + erm. Eintritt 1 € je Kind

Sonntag, 31. Oktober 2021, 15–17.30 Uhr

► **Familientag**

Wähle aus dem ausführlichen Programm unter www.ludwiggalerie.de.